

**Bibliothèque de l'Association pour un Centre de Recherche  
sur les Arts du Spectacle aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**

**GIOVANNI BONIFACIO**

*L'Arte de' Cenni*

**(Vicenza, 1616)**

**Reproduction de l'exemplaire de la Biblioteca Nazionale Marciana**

Composé par un juriste et magistrat durant sa retraite, *L'Arte de' Cenni* se veut une défense et illustration du langage muet. L'auteur entend proposer une recension la plus exhaustive possible des gestes et de leurs significations. D'esprit humaniste, cette recension détaille toutes les parties du corps et s'appuie sur des témoignages et citations antiques, bibliques et extraites de la littérature classique italienne. Même si l'ouvrage couvre un champ plus étendu que celui des gestes en usage dans l'éloquence ou au théâtre, il constitue un instrument de travail précieux pour la gestuelle de l'acteur.

Peu de bibliothèques détiennent cet ouvrage.

Un volume A4 de 328 pages (deux pages de l'original sur une page du volume).

Prix : 49 €, port en sus.

Le but de la « Bibliothèque de l'Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles » est de mettre à la disposition des chercheurs et des artistes, pour un prix modique, des ouvrages dont la valeur documentaire est importante, peu connus ou difficiles d'accès.

<http://acras17-18.org>      [spectacles17e18e@gmail.com](mailto:spectacles17e18e@gmail.com)

---

**BON DE COMMANDE**

**Giovanni BONIFACIO, *L'Arte de' Cenni* (Vicenza, 1616)**

à renvoyer accompagné du règlement à l'Association pour un Centre de recherche  
sur les Arts du Spectacle aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
chez Marie-Thérèse MOUREY, 3, villa Saint-Thibault, F – 92270 BOIS COLOMBES (FRANCE)

NOM .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

.....

Tél. ....

Courriel .....

commande      exemplaire(s) x 49 .....

Port France et international : tarif lettre, jusqu'à 1000 g (consulter les tarifs postaux actuels).....

Total .....

Pour les règlements internationaux, prière de nous consulter.