

SOMMAIRE

Présentation

« Aucune lettre de la plus sévère orthographe » ? (Pierre-Alain CLERC)

Note récapitulative sur le programme de reconstitution de la diction haute du français vers 1700 (Philippe CARON et Michel MOREL)

Une prononciation expressive chez Lully : le *e* muet non élide devant une voyelle (Bertrand POROT)

Consonnes finales à la pause et devant voyelle : même combat ? Etats de langue, traditions, artifices et déclamation du français (Olivier BETTENS)

La prononciation des consonnes finales d'après le *Dictionnaire des rimes* de La Noue : relevé analytique (Jean-Noël LAURENTI)

Bibliographie

COMMANDE

Fichier PDF (721 Ko) : gratuit

Envoi par courrier électronique
Demander le fichier en écrivant à spectacles17e18e@gmail.com

Publication papier : une brochure A4 de 88 pages

12 € plus port
France : 2,70 €
Union Européenne et Suisse : 6 € Autres pays : 7,20€

Bon de commande au dos

Disponible également

Jean Hindret, *L'Art de prononcer parfaitement la langue française (1696)*
reproduction de l'exemplaire de la Bibliothèque Universitaire de Lausanne

Version DVD seul : 32 € plus port
(France : 2,11 € ; UE et Suisse : 4 € ; autres pays 5,50 €)

L'exemplaire papier seul : 42 € plus port
(France : 3,77 € ; UE et Suisse : 8,50 € ; autres pays : 10,50 €)

L'exemplaire papier avec le DVD : 49 € plus port
(mêmes tarifs que l'exemplaire papier seul)

**Annales de l'Association pour un Centre de Recherche
sur les Arts du Spectacle aux XVII^e et XVIII^e siècles**

BON DE COMMANDE

Mars 2007 — N° 2

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

.....

.....

Courriel.....

commande exemplaire(s) papier

joint un chèque de € à l'ordre de

*La prononciation du français
dans la poésie, le chant
et la déclamation*

**Rencontre de recherche
Tours, 30 mai 2005**

Association pour un Centre de Recherche
sur les Arts du Spectacle aux XVII^e et XVIII^e siècles

A renvoyer à Mme Birgit Grenat,
16, rue Séverine
F - 94800 VILLEJUIF
(France)

En partenariat avec les
Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (Tours)
Centre de recherche *Poétiques et histoire littéraire*
(université de Pau et des Pays de l'Adour)

www.spectacles17e18e.org