

COLLOQUE

LA BASE CESAR - BILAN ET PERSPECTIVES

26-27 MARS 2020 | UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Le site CESAR (Calendrier électronique des spectacles sous l'Ancien Régime et la Révolution) est une base de données en ligne sur le théâtre et la vie théâtrale en France du début du XVII^e siècle au début du XIX^e siècle. Grâce à un accord entre Oxford Brookes University et l'Université Grenoble Alpes, CESAR est accueilli depuis 2016 par le laboratoire Litt&Arts (UMR CNRS 5316), qui entend le redynamiser. Le site est actuellement hébergé par le TGIR Human-Num (<https://cesar.huma-num.fr>).

Le présent colloque a un objectif très concret. Il vise à alimenter une réflexion sur le développement à donner au site dans les années qui viennent : mises à jour nécessaires, meilleure adaptation à l'usage des utilisateurs, extension de la période chronologique et du domaine de données, mise en place de nouvelles fonctionnalités. Le colloque a été préparé par un questionnaire public à questions ouvertes largement diffusé depuis décembre 2019.

• marc.douguet@univ-grenoble-alpes.fr

/

• jean-yves.vialleton@univ-grenoble-alpes.fr

Salle des actes. Bâtiment Stendhal (1180 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères)

Depuis la gare SNCF de Grenoble, prendre le tram B direction « Gières – Plaine des sports », arrêt « Bibliothèques universitaires »

Entrée libre

PROGRAMME

Judi 26 mars

- 13h30 Accueil des participants
- 14h Introduction : synthèse des réponses au questionnaire
Jean Yves Vialleton, Université Grenoble Alpes
- 14h20 Discussion générale introductive animée par Georges Forestier, Université Paris-Sorbonne
- 15h Données relationnelles hétérogènes en SHS
Anne Garcia-Fernandez et Elisabeth Greslou, Université Grenoble Alpes/CNRS
- 15h30 Répertoire des représentations médiévales XIX^e–XX^e siècles
Simon Gabay, Université de Neuchâtel
- 16h20 La vie théâtrale en Province : collecte et traitement des données
Bénédicte Louvat, Université Jean-Jaurès de Toulouse
- 16h50 CESAR et le web des données : le projet Dramabase
Marc Douguet, Université Grenoble Alpes
- 17h20 Table ronde : fonctionnement et organisation du site, wiki, comité scientifique, etc.
animée par Jean de Guardia, Université Grenoble Alpes

Vendredi 27 mars

- 9h Accueil des participants
- 9h30 Échange d'expériences : les bases sur *Le Mercure galant*
Anne Piéjus et Nathalie Berton-Blivet, CNRS
- 10h Échange d'expériences : le projet « Archive of Performances of Greek and Roman Drama »
Fiona Macintosh et Claire Barnes, Oxford University
- 11h Pour un temps long du théâtre : CESAR face au défi des marges chronologiques et culturelles de « l'Ancien Régime »
Estelle Doudet, Université de Lausanne
- 11h30 Les spectacles scolaires (XIV^e-XVII^e siècles) : sources et méthodes
Mathieu Ferrand et Marie Demeilliez, Université Grenoble Alpes
- 12h00 « Belle mais infidèle » ? L'iconographie théâtrale, un objet à réhabiliter
Mickaël Bouffard, Centre André Chastel
- 12h30 Fin du colloque