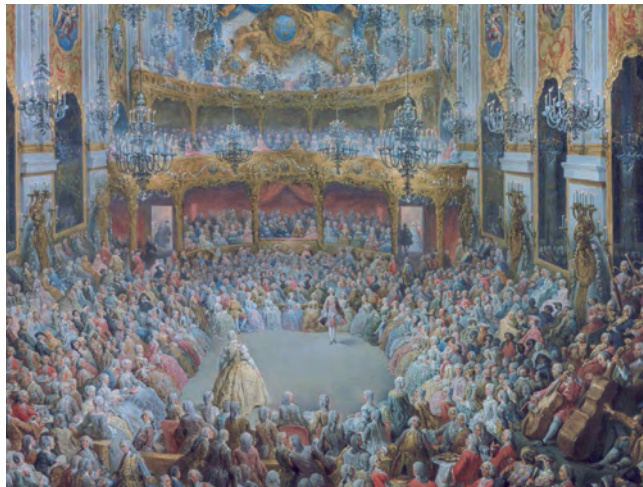




# Der Ball

Vergnügen – Macht – Politik  
1600 – 1900



## Eine Tagung für Tänzer, Tanzliebhaber, Wissenschaftler

**Der Ball**, ein gleichsam universelles soziales Phänomen, ob an Fürstenhöfen, bei Bürgerfesten oder privaten Feiern, zeigt sich im Lauf der Jahrhunderte in unzähligen Facetten.

Schon vom Namen her dem Tanzvergnügen in vielfältigen Formen und Stilen gewidmet, ist der Ball auch Schauplatz fürstlicher Machtdemonstration, inszenierter Rituale, sorgfältig regulierter Umgangsformen und möglichst vorteilhafter Selbstpräsentation. Nicht zuletzt spiegeln sich auch die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen, Evolutionen und Revolutionen, in den Ballsälen Europas wider.

Unsere Reise durch drei Jahrhunderte Tanzgeschichte führt uns unter anderem durch die Ballsäle Wiens, Dresdens und Moskaus, und beleuchtet die Politik des Tanzparketts ebenso wie den Kulturtransfer quer durch ganz Europa. Wir verfolgen das Leben von Tanzmeistern, die einst die Ballsäle füllten und widmen uns den verschiedenen Inszenierungen von Bällen auf der Bühne.

Schließlich lassen Workshops und Tanzabende mit den beliebtesten Balltänzen, wie Menuett, Allemande, Contredanses und Quadrillen, Atmosphäre und Lebensgefühl dieser Epochen wieder lebendig werden.

**Konferenzsprachen** sind Deutsch und Englisch.

**Frühbucherrabatt bei Anmeldung bis 10. April 2020.**

### Tagungsbeitrag:

€ 240,-

€ 150,- ermäßigt

### Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 276,-

DZ € 240,-

MZ € 212,-

MZ erm. € 169,-

## RESEARCH DANCE – DANCE RESEARCH

Ziel dieser Tagung ist es, Tänzer und Wissenschaftler aus aller Welt zusammenzubringen und damit einen intensiven Austausch zwischen aktueller Forschung und gelebter Tanzpraxis zu ermöglichen.



- Eine Reihe von **Vorträgen** präsentiert den aktuellen Stand der Tanzforschung.
- **Workshops** geben Gelegenheit, neue Tanzstile und Tanzrekonstruktionen zu erproben.
- **Kurzauftritte** zeigen aktuelle künstlerische Interpretationen.
- Ein **Bookshop** bietet reichlich Literatur und Musik zum Thema Tanz an.
- **Gesellige Tanzabende** mit **Live-Musik** sorgen für vielfältige neue Kontakte.
- Ein **festlicher Ball** mit Kostümen der Zeit bildet den Höhepunkt der Tagung.
- Das gemeinsame Miteinander auf der Burg ermöglicht dabei besonders **intensive Tage der Begegnung**.

*Bitte lesen Sie auf der Rückseite weiter →*

**Tagungsnummer:** 2019

**Beginn:** Mittwoch, 10.06.2020, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 14.06.2020, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

**Anmeldung:** [burg-rothenfels.de/bildungsprogramm](http://burg-rothenfels.de/bildungsprogramm)

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?

Diesmal mit  
Simultan-  
dolmetscherin!

5. Symposium  
für  
Historischen Tanz



MI 10.06. bis  
SO 14.06.2020

# Burg Rothenfels am Main

## Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels  
97851 Rothenfels

Tel.: 0 93 93 - 9 99 99  
Fax: 0 93 93 - 9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de  
www.burg-rothenfels.de

## Bürozeiten

Montag–Freitag  
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

## Lage



Einzelheiten zur Anreise finden Sie auf unserer Homepage.

**Ermäßigt** werden MZ-Plätze und Tagungsbeitrag für In-Ausbildung-Stehende bis 27 Jahre und ALG-II-Empfänger auf Nachweis.

**Frühbucher-Rabatt** (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

**Ausfall-Gebühr:** Bei Abmeldung 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung oder später fallen Storno-Gebühren an (Details unter „Bestimmungen“).

**Weitere Bestimmungen** finden Sie auf [www.burg-rothenfels.de](http://www.burg-rothenfels.de).

**Trägerin** der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

## VORTRÄGE

Giles Bennett · Hillary Burlock · Eugenia Eremina-Solenikova · Matilda Ertz · Maria Cristina Esposito · Dmitry Filimonov · Carola Finkel · Rebecca Harris-Warrick · Gerrit Berenike Heiter · Birte Hoffmann-Cabenda · Michaela Mettel · Nona Monahin · Angela Rannow · Daria Sundukova · Eva Zöllner

**Diesmal mit Simultanverdolmetschung in Deutsch und Englisch!**

## WISSENSCHAFTLICHE POSTER

Susan de Guardiola · Maria Derkach · Maria Cristina Esposito · Dmitry Filimonov · Daniele Pascale Guidotti Magnani · Alan Jones · Michaela Mettel · Ekaterina Mikhailova-Smolniakova · Bill Tuck · Davide Vecchi

## WORKSHOPS

Anne Daye · Irène Feste · Dmitry Filimonov · Susan de Guardiola · Hubert Hazebrucq · Rostislav Kondratenko · Guillaume Jablonka

## TANZABENDE

Anne Daye · Alan Jones · Barbara Menard-Pugliese · Antonia Pugliese

## KURZAUFFÜHRUNGEN

Cie Fantaisies Baroques (Ltg. Irène Feste, Pierre-François Dollé) · Tanzkompanie Chorea Basilea (Ltg. Mojca Gal) · LA DANZA MÜNCHEN (Ltg. Jadwiga Nowaczek)

## WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Dr. Irene Brandenburg (*Salzburg, Österreich*)  
Dr. Anne Daye (*London, Großbritannien*)  
Prof. em. Carol G. Marsh (*Washington, USA*)  
Prof. em. Marie Thérèse Mourey (*Paris, Frankreich*)  
Markus Lehner (*Herrsching, Deutschland*)

## ORGANISATION

Markus Lehner, Uwe Schlottermüller

**Ausführliche Informationen** zur Tagung finden Sie auf unserer Homepage: [www.historical-dance-symposium.org](http://www.historical-dance-symposium.org)



## UNSERE KOOPERATIONSPARTNER



*The Annual  
Oxford Dance Symposium*  
New College, Oxford, Great Britain



Derra de Moroda  
Dance Archives  
Universität Salzburg

Early Dance Study Group of

dance  
studies  
association



DANCE & HISTORY