

***Cie Belles Dances* propose Danses de la RENAISSANCE, BELLE DANSE & JEU de THEATRE et ELOQUENCE**

COURS réguliers de Danses anciennes / Regular CLASSES of Early dance



Séances/Sessions : au sol, détente et mise en route avant d'aborder les danses ensemble du 16e siècle selon *Orchesographie* puis les pas de bases de la Belle Danse du 18e siècle / Session: relaxation and self conscience of muscular and articulations tensions, then basic steps and Dances of Renaissance after *Orchésographie* (beginners); basic steps for Belle Dance with arms codes (intermediate and advanced) ; menuets, sarabandes, bourrées, gavottes, de Bal et de théâtre, extraits des opéras et des ballets de Lully, Campra, Marais... sont connues par l'écriture Beauchamp-Feuillet, 1700 (dances known thanks to choreographic notation published in 1700)

-DEBUTANTS / BEGINNERS : lundi / monday, 15h30-17h, danses ensemble, et pavane, allemande, courante, etc...16e / bases de Belle Danse, 17e-18e siècles.

-INTERMEDIAIRES-AVANCES : lundi / monday 17h-19h : Belle Danse et chorégraphies de Bal et de Théâtre.

-REPETITIONS AVANCES / REHEARSALS ADVANCED sur nouveau projet de création : nous joindre pour vendredi matin.

- Où / Where : Centre d'animation Marc Sangnier, 20 avenue Marc Sangnier, 75014, Paris, métro : Pte de Vanves, bus 58 et TRAM : Porte Didot

Inscription annuelle selon feuille d'Impôt pour tous les cours / Inscription for all year cursus.

STAGES de BELLE DANSE et THEATRE avec Arts et Mouvement

WE 1-2 octobre : Jeu et Eloquence baroque

WE 22-23 octobre : Belle Danse

WE 26-27 novembre : Belle Danse

Dimanche 15 janvier : Jeu et Eloquence baroque

Samedi 19 mars : Jeu et Eloquence baroque

WE 25-26 mars : Belle Danse

Dimanche 21 mai : Jeu et Eloquence baroque

WE 3-4 juin : Belle Danse

WE 1-2 juillet : Belle Danse



THEATRE, JEU et ELOQUENCE

Objectifs : le sens du texte, poème, fable, conte que vous apportez, et étude des capacités de l'interprète par des techniques de jeu qui mettent en jeu le corps par la pensée et l'imagination, selon les traités des XVIIe au XVIIIe siècle. /We enlight the meaning of texts, poems, scenes, fables, and practice new body possibilities to signify, imagine and express affects after XVI-XVIIIth centuries.

Pour les chanteurs, danseurs, acteurs, avocats, professeurs, orateurs (professionnels et amateurs)

Où / Where : Centre sportif Buffault, 26 rue Buffault, 75009, Paris, métro Cadet.

Conditions Stages : Séance 3h : 40€ Dim/Sun 10h-13h ; WE débutants: 55€ Sam/Sat 16h-18h Dim /Sun 10h-11h30 ; intermédiaires avancés: 85€ Sam/Sat 16h-19h45, Dim/Sun 10h-13h ; et inscription annuelle à Arts et Mouvement. 20€ , annual registration, 20€