



Jouer aux XV^e et XVI^e s. Jouer les XV^e et XVI^e s.

Mardi 13 juin 2023

Sorbonne Université, Bibliothèque Boutruche

Journée d'étude organisée par Marie Bouhaïk-Gironès et Alexandre Michaud, Centre Roland Mousnier, UMR 8596 (CNRS / Sorbonne Université)

La journée est précédée du spectacle, **lundi 12 juin à 18h**, dans le **Grand Amphithéâtre du Centre Malesherbes** de Sorbonne Université, de *La Farce de Maître Pierre Pathelin*, par la **Compagnie Oghma** (dir. **Charles Di Meglio**), financé par le Service Culturel de Sorbonne Université et l'Initiative Théâtre de Sorbonne Université. 

9h *Accueil des participants*

9h15 **Introduction à la journée : Marie Bouhaïk-Gironès**

9h30-11h **Jouer les XV^e et XVI^e siècles. Table ronde animée par Véronique Dominguez**, avec **Emmanuel Buron**, professeur à Sorbonne Nouvelle ; **Charles Di Meglio**, directeur de la Compagnie Oghma ; **Mathieu Ferrand**, maître de conférences à Grenoble-Alpes ; **Julia de Gasquet**, comédienne, maîtresse de conférences à Sorbonne Nouvelle ; **Nicolas Le Cadet**, maître de

conférences à l'UPEC ; **Olivier Martin Salvan**, comédien et metteur en scène.

11h15-12h45 **L'acteur et son rôle en jeu. Atelier d'exploration dirigé par Mario Longtin (prof. à Western University London On., Canada)**

L'atelier explore le jeu au moyen de *rôlets*, sans aucun recours au texte intégral. Le travail est comparable à celui des musiciens travaillant à partir de partitions d'instrumentistes.

14h15-15h45 **Le mystère en jeu. Atelier dirigé par Alexandre Michaud (doctorant, Sorbonne Université)**

A partir de passages choisis du *Mystère de saint Quentin* et de sources contemporaines, on mettra des acteurs à l'épreuve du jeu corporel du XV^e siècle par la posture, le geste et la voix.

16h-18h **Le Pet : parcours rhétorique. Master class sur la farce dirigée par Charles Di Meglio**



La journée d'étude est la première d'une série : les deuxième et troisième auront lieu à Grenoble et à Amiens.

Sorbonne Université – Centre Roland Mousnier, UMR 8596 – Marie BOUHAÏK-GIRONÈS
Université de Grenoble-Alpes, UMR LITT&ARTS 5316 – Mathieu FERRAND
Université de Picardie Jules Verne, UR TrAme 4284 – Véronique DOMINGUEZ