

Creation and Economy of Stage Costumes (16th–19th Century)

European Drama and Performance Studies, 2023 – 1, n° 20

Sommaire:

Sabine Chaouche: L'habit créé pour la scène. Entre résonances socioculturelles et cultures matérielles du théâtral (XVI^e-XIX^e siècle) / *The Dress Created for the Stage. Between Sociocultural Resonances and Material Cultures of the Theatrical (16th–19th century)*

SOCIAL ORGANISATION, TRADES AND KNOW-HOW / ORGANISATION SOCIALE, MÉTIERS ET SAVOIR-FAIRE

Gaëlle Viémont: Le secret des « dieux ». L'art de la coupe et ses enjeux sous l'Ancien Régime / *The Secret of the "Gods". The Art of Tailoring and its Challenges under the Ancien Régime*

Catherine Lanoë: Sous les chandelles de l'Opéra ou les quinquets de la foire. Le maquillage de théâtre dans la seconde moitié du xviii e siècle / *Under the Candles of the Opera or the Lights of the Fairground.*

Theatre Make-up in the Second Half of the 18th Century

THE MARKET AND ECONOMY OF STAGE COSTUMES / LE MARCHÉ ET L'ÉCONOMIE DU COSTUME DE SCÈNE

Astrid Castres: Les fripiers parisiens et la fourniture d' habits de théâtre au XVIe siècle / *The Parisian Second-Hand Clothes Dealers and the Supply of Theatre Clothes in the 16th Century*

Marion Danlos: L'économie du costume de scène à la Comédie-Italienne révélée par ses registres de comptes (1717-1741) / *The Economy of Stage Costume at the Comédie-Italienne as Revealed by its Account Books (1717–1741)*

Sabine Chaouche: *Material and Economic History of Costume at the Comédie-Française. The Bills from the Tailor Pontus (1757–1792)* / Histoire matérielle et économique du costume à la Comédie-Française. Les factures du tailleur Pontus(1757-1792)

COSTUME AND THE RUNNING OF THE THEATRE / LE COSTUME ET LE FONCTIONNEMENT DU THÉÂTRE

Jan Clarke: *Costume in the Records of Molière's Troupe, the Hôtel Guénégaud Company and the Comédie-Française (1658–1717)* / Les costumes d'après les registres de la troupe de Molière, du Théâtre Guénégaud et de la Comédie-Française (1658-1717)

Petra Dotlačilová: *In the Costume Workshops of Menus Plaisirs du Roi* / Dans les ateliers de costumes des Menus Plaisirs du Roi

Jacqueline Razgonnikoff: *Inventaires des garde-robes de Larive et Gérard d'après les agendas de Desrozières. Comparaison, estimation, utilisation* / *Inventories of the Wardrobes of Larive and Gérard from Desrozières's Notebooks. Comparison, Estimation, and Use*

LITTLE-KNOWN ARCHIVE DOCUMENTS / DOCUMENTS D'ARCHIVE PEU CONNUS edited by SABINE CHAOUCHE

Le Théâtre des Cabinets. Perruques, coiffures et « ustensiles » / *The Théâtre des Cabinets. Wigs, Hairstyles and "Props"*

Notes sur les costumes à la Comédie-Française / *Notes on Costumes at the Comédie-Française*