Bicentenaire Talma

Héritages de Talma (1763-1826) : paradoxes d'un comédien

Lundi 19 octobre 2026 - Sorbonne Université, campus des Cordeliers, Paris
Journée d'étude organisée par Florence Filippi (Université de Rouen), Émilie Gauthier (Sorbonne Université) et Sophie Mentzel (Université de Tours) dans le cadre du programme ANR-RCF3
9 h – Accueil
Session 1 : Talma en théories et en pratiques
9 h 30 – Vincenzo De Santis (Université de Salerne), « Des Réflexions sur Lekain au traité Sur les émotions que l'on retrouve au théâtre »
9 h 50 – Thibaut Julian (Université Lumière Lyon 2), « Talma illustré : geste(s), rôles, tableaux »
Session 2 : Talma, une figure politique ?
10 h 30 – Sophie Mentzel (Université de Tours), « Talma, ou l'école des rois : jouer Charles IX »
10 h 50 – Agathe Giraud (Université d'Artois), « Talma et Mademoiselle Mars : un compagnonnage artistique, politique et éthique ? »
11 h 10 – Corinne François-Denève (Université Bourgogne Europe), « Talma en Amérique »
Session 3 : L'héritage immatériel de l'acteur
14 h – Émilie Gauthier et Apolline Ponthieux (Sorbonne Université), « L'exception Talma : place et pouvoir de la vedette au sein de la troupe et de l'administration de la Comédie-Française »
14 h 20 – Antoine Gheerbrant (Sorbonne Université), « Le jeu de Talma : construction d'une référence »
14 h 50 – Jacqueline Razgonnikoff (Bibliothèque-musée de la Comédie-Française), « Talma dans les Mémoires de Dumas »
Session 4 : Talma en son étage
15 h 30 – 16 h 30 – Table ronde avec Claude Mathieu, Catherine Salviat (sociétaires honoraires de la Comédie-Française) et Hervé Pierre (ancien sociétaire de la Comédie-Française)

Sorbonne Université, campus des Cordeliers
Amphithéâtre Bilsky-Pasquier
15, rue de l'École-de-Médecine – Paris 6e
Entrée libre sans inscription
******
Manifestations amies en partenariat avec le château de Malmaison et l'Université de Rouen (CEREdI – UR 3229)
Lundi 19 octobre de 18 h à 19 h 30 – Institut de France – salon Bonnefous
18 h – 19 h 15 – Rencontre-dédicace avec Mara Fazio, professeure honoraire d'histoire du théâtre et du spectacle à l'université de Rome « La Sapienza », auteure de François-Joseph Talma. Le théâtre et l'histoire de la Révolution à la Restauration (Paris, CNRS Éditions, 2011), et Vivien Richard, conservateur au musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau et commissaire de l'exposition « Talma et Napoléon» (Ajaccio, Maison Bonaparte, mars-septembre 2026), accompagnée du catalogue Talma et Napoléon (Blois, Le Charmoiset, 2026).

Mardi 20 octobre de 17 h à 21 h – château de Malmaison – salon de musique
17 h – Vivien Richard (conservateur du patrimoine, musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau) : « L'Empereur et l'acteur (1795-1826) : trente ans de fidélités et de légendes entre Napoléon et Talma »
18 h – Florence Filippi (Université de Rouen) : « Talma ou l'invention du vedettariat : de personnage en persona »
19 h – Visite et présentation de l'accrochage temporaire autour de Talma
19 h 45 – Lectures littéraires et épistolaires autour de Talma par Marcus Borja

Présentation exceptionnelle d'œuvres autour de Talma du 14 octobre au 10 novembre 2026
À l'occasion de la fin de l'exposition Talma et Napoléon proposée à Ajaccio (mars-septembre 2026) et du retour des œuvres à Malmaison, une présentation exceptionnelle et temporaire d'une sélection d'entre elles sera proposée en lien avec le bicentenaire du décès de Talma.