

"Rendez-vous de l'Association Musique Ancienne en Sorbonne"

Chères colistières, chers colistiers,

Nous avons le plaisir de vous convier à la première séance des "Rendez-vous de l'Association Musique Ancienne en Sorbonne", **lundi 23 février de 14h à 16h**, Campus de la Sorbonne, salle D306 (« salle de la fresque », entrée dans la cour d'honneur), **17 rue de la Sorbonne, Paris 5**.

À cette occasion, nous accueillerons **Adrien Reboisson, directeur artistique de l'ensemble *Into The Winds***, ainsi que plusieurs membres de l'ensemble, qui proposeront une intervention dédiée aux Bandes d'instruments à vent au Moyen Âge et à la Renaissance : sources, pratiques et interprétation, centrée sur une présentation du projet de concert-spectacle *Le Grand Embrasement*, construit autour de la figure du « roi fou » Charles VI.

(Présentation en ligne du projet : *Into the Winds* – Le grand embrasement • Musiques pour un roi fou)

Cette conférence sera précédée de deux courtes présentations d'étudiantes en Master 2 Recherche à l'UFR de musique et musicologie de Sorbonne Université :

Eve Meignan : Master 2 Interprétation des Musiques Anciennes (MIMA), dir. Céline Drèze : Sociabilité musicale et performance vocale dans l'intimité du salon au XVIII^e siècle : étude du manuscrit Vmf MS-13 où se côtoient airs de « scène » et de « salon »

WenYao : Master 2 Recherche (Musique Langages Sociétés) : À la recherche des *Leçons de Jérémie* de Pierre-Louis Pollio (1724-1796): Édition critique et reconstitution

Vous trouverez **le plan du site** ainsi que **l'affiche de l'événement** en pièce jointe, et sur le carnet Hypothèses de l'Association Musique Ancienne en Sorbonne (AMAS) : <https://amas.hypotheses.org/>

Important : Les auditeurs ou auditrices extérieurs à Sorbonne Université doivent s'inscrire préalablement en ligne à l'aide du QR code, ou via le lien suivant :

- <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdcplEI--WSb9HjTSJchd1zCzkj1OLwCW7EH261xEifWI4ONA/viewform>

Au plaisir de vous y retrouver !

Bien cordialement,

Guillaume Bunel, Waël Hindo, Yseult Martinez, Aline Poirier, Léa Ricard, au nom de l'Association Musique Ancienne en Sorbonne